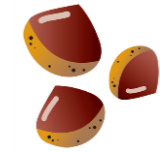


# 新着図書情報



平成28年9月9日

## 【一般書】

ラベルNo	書名	著者名
002ヨ	文系の壁	養老 孟司
007ホ	ワーク・ルールズ!	ラズロ・ボック
019マ	戦地の図書館	モリー・グブティル・マニング
159ホ	99%の会社はいらない	堀江 貴文
175ヨ	靖国神社と幕末維新の祭神たち	吉原 康和
188サ	なるほど浄土真宗	佐々木 義英
190ホ	みんな彗星を見ていた	星野 博美
209ス	なぜ国々は戦争をするのか 上・下	ジョン G. ストゥンガー
210マ	満蒙開拓、夢はるかなり 上・下	牧 久
210ヤ	旗本・御家人の就職事情	山本 英貴
222チ	地下からの贈り物	中国出土資料学会
288ミ	ファミリーヒストリー	宮 徹
289フ	レスター・ブラウン自伝	レスター・ブラウン
289ミ	外骨戦中日記	吉野 孝雄
289ミ	小尾俊人の戦後	宮田 昇
292タ	台湾行ったらこれ食べよう! 駅弁・鉄道旅編	台湾大好き編集部
311ヤ	不審者のデモクラシー	山本 圭
312ミ	私たちの声を議会へ	三浦 まり
321イ	リベラルのことは嫌いでも、リベラリズムは嫌いにならないでください	井上 達夫
336サ	とっさの伝え方〇×ルール37	櫻井 弘
336タ	超ロジカル思考	高野 研一
338ク	わかりやすい現地に寄り添うアジアビジネスの教科書	黒田 秀雄
361ニ	もう東京はいらない	日本経済新聞社
368ウ	釜ヶ崎で表現の場をつくる喫茶店、ココルーム	上田 假奈代
376ク	問う! 高校生の政治活動禁止	久保 友仁 ほか
376ナ	認定こども園がわかる本	中山 昌樹
377コ	早慶MARCH	小林 哲夫
378ア	発達障害の子の「イライラ」コントロール術	有光 興記
379キ	一流の育て方	ムーギー・キム
395ウ	暮らして見た普天間	植村 秀樹
396レ	アシュリーの戦争	ゲイル・スマク・レモン
435サ	水の常識ウソホント77	左巻 健男
460ミ	夢に出そうなマイクロ生物	マイクロ生物選定委員会
481エ	動物たちの武器	ダグラス J. エムレン
492ア	人生最後のご馳走	青山 ゆみこ
492ノ	この温泉で10年寿命が延びる!	野口 冬人 ほか
493コ	アレルギーのない子にするために1歳までにやっておきたいこと15	古賀 泰裕
498ウ	日本の手術はなぜ世界一なのか	宇山 一朗
498フ	50歳から若返るための1分間「腸」健康法	藤田 紘一郎
517ヨ	暗渠マニアック!	吉村 生 ほか

ラベルNo	書名	著者名
549ニ	電子立国は、なぜ凋落したか	西村 吉雄
588サ	日本酒ドラマチック	山同 敦子
588フ	即行力	古田 鶴彦
593モ	今日から始める男の着物	泉二 弘明
594シ	かぎ針でハンドメイドのアクセサリー	新星出版社編集部
596コ	水と緑小浜英展のフレンチ	五千尺
673サ	のび太でも売れます。	酒井 晃士
675ク	若者は本当にお金がないのか?	久我 尚子
686フ	北陸新幹線レボリューション	藤澤 和弘
687ハ	グッド・フライト、グッド・ナイト	マーク・ヴァンホーナッカー
694サ	NTT30年目の決断	榊原 康
723セ	静物画にひそむ謎。	
763フ	ゲームサウンド制作ガイド	Winifred Phillips
778オ	映画は絵画のように	岡田 温司
781タ	「親子あそび」のえほん	武本 佳奈絵
791ク	千利休	熊倉 功夫
801カ	音とことばのふしぎな世界	川原 繁人
834テ	意外と知らない常識の英単語 自然編	DHC文化事業部
910ヤ	京都ミステリーの現場にご一緒しましょ	山村 紅葉
914イ	異端の人間学	五木 寛之 ほか
914オ	質問老いることはいやですか?	落合 恵子
933ウ	スクープ	イーヴリン・ウォー
933ハ	オルフェオ	リチャード・パワーズ
949テ	ハリネズミの願い	トーン・テレヘン
953ル	天国でまた会おう	ピエール・ルメートル
Fア	さくらいろの季節	蒼沼 洋人
Fオ	ロゴスの市	乙川 優三郎
Fカ	このあたりの人たち	川上 弘美
Fコ	ジャッジメント	小林 由香
Fシ	ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロード	小路 幸也
Fツ	ガンルージュ	月村 了衛
Fナ	赤い刻印	長岡 弘樹
Fハ	暗幕のゲルニカ	原田 マハ
Fハ	伯爵夫人	蓮實 重彦
Fヒ	ヤギより上、猿より下	平山 夢明
Fミ	江ノ島西浦写真館	三上 延
Fミ	希望荘	宮部 みゆき
Fミ	砂子のなかより青き草	宮本 あや子
Fミ	エクソダス症候群	宮内 悠介
Fム	コンビニ人間	村田 沙耶香

## 【児童】

ラベルNo	書名	著者名
48オ	ありがとう実験動物たち	太田 京子
93ハ	ウォーリアーズ3 6	エリン・ハンター
Eイ	どろだんごとたごとのつきまつり	飯野 和好
Eス	とんでもない	鈴木 のりたけ
Fア	ルルとララのようにこそタルト	あんびる やすこ
Fカ	はいくしょうてんがい	荻田 澄子

## 【大活字本】

ラベルNo	書名	著者名
L114ヤ	こころの作法	山折 哲雄
L158カ	大人の友情	河合 隼雄
LFイ	珈琲屋の人々 上・下	池永 陽
LFウ	中央構造帯 上・中・下	内田 康夫
LFカ	八丁堀育ち	風野 真知雄
LFカ	神様	川上 弘美

## 【文庫】

ラベルNo	書名	著者名
319セ	職業は武装解除	瀬谷 ルミ子
686コ	青春18きっぷで楽しむおとなの鉄道旅行	小林 克己
Fミ	電話ミステリー倶楽部	ミステリー文学資料館

## ★★★新刊紹介★★★

### ★『水のころ』

坂口 清一 | 写真 信濃毎日新聞社(N748サ)

躍動、静寂、そして神秘 永遠に残したい水のころ  
命育む深遠な情景が今ここに蘇る!

千変万化の水が見せる表情に魅せられ、四季折々の水の形象を求めて40年。清々しい清流 煌めく水面 厳寒に凍りつく滝…。時を超えて写し撮った渾身の作品集。

(本書帯より)

### ★『歌舞伎に親しむ』

上田 由香利 | 著 和泉書院(774ウ)

役者の魅力に酔うもよし、ドラマの深さに気づくもよし

一つの役が演者によりどう変わるか、作品に隠された意図とは何かなど、独自の視点から綴られる。『女殺油地獄』の与兵衛の不良ぶりは、心理劇『引窓』の主役は誰か。小道具の放つ意味とは。観劇歴40年、本職は精神科医である著者の目を通した新しい歌舞伎の見かたを書下ろしで贈る。

(本書帯より)